

Birgit Megerle

Born 1975 in Geisingen, DE, lives and works in Berlin, DE

1996 – 2000 Akademie Isotrop, Hamburg

1997 – 2002 Hochschule für Bildende Künste, Hamburg

Teaching

2011-2012 Visiting professor Hochschule für Bildene Künste, Hamburg, DE

2012-2013 Visting professor for painting and drawing at Hochschule für bild. Künste, Hamburg, DE

Awards/ Residencies

2010 Residency Wiels, Brussels, BE

Lingener Kunstpreis, Kunstalle Lingen, DE

Selected Solo Exhibitions:

2025 *Checkpoint*, Turiner Kunstverein ?, Turin, IT

Who decides?, LAYR Vienna, AU

2023 *Bond*, Galerie Neu, Berlin, DE

2022 *Mural Sessions # 2*, Interunité, Genf, CH

2020 *Enfanterie*, Galerie Kirchgasse, Steckborn, DE (with Robert Müller)

2019 *The Year Off*, Galerie Emanuel Layr, Vienna, AT

2018 *Soft Power*, Galerie Neu, Berlin, DE

2017 *The Painted Veil*, Kunsthaus Glarus, Glarus, CH

2016 *AS YOU LIKE IT*, NOUSMOULES, Vienna, AT

Clique Critiqued, Marquise Dancehall, Istanbul, TR (with Robert Müller)

2015	<i>Suite</i> , Galerie Emanuel Layr, Vienna, AT
2014	<i>Airs and Graces</i> , Galeria Fonti, Naples, IT
2013	Galeria Dawid Radzisewski, Warsaw (with Marcin Zerzeka), PL <i>Caught in the Folies-Bergère</i> , Galleria Fonti, Liste Basel, CH
2011	dépendance, Brussels (with Amelie von Wulffen), BE
2010	Kunsthalle, Lingen, DE
2009	<i>Soft Skills</i> , Galerie Neu, Berlin, DE <i>Local Colors</i> , Galleria Fonti, Neapel, IT
2007	Daniel Reich Gallery, New York, NY, US
2006	Galerie Neu, Berlin, DE
2005	<i>Zona Grigia</i> , Galleria Fonti, Naples, IT
2004	Galerie Drantmann, Brussels, BE <i>Zaza</i> , kjubh Kunstverein, Cologne, DE <i>Losung Loslösung</i> , Galerie Neu, Berlin, DE <i>Ungehorsam bleibtreu</i> , Galerie Nomadenoase, Hamburg, DE
2000	<i>Polymorphe Moderne</i> , Galerie Esther Freund, Vienna, AT (with Helena Hunecke)
1998	<i>Marie Claire</i> , Galerie Nomadenoase, Hamburg, DE

Selected Group Exhibitions:

2025	<i>Telepathy Curating presents: Teases and Synthesis; Empty Threats, Vienna Love and Anxiety Reality Paradoxes</i> , Layr, Vienna, AT
2023	<i>Didactic Poetry</i> , Kirchgasse, Steckborn, CH
2022	<i>New Space Show</i> , Layr, Vienna, AT
2021	<i>Albert Oehlen, Big paintings by me with small paintings by others</i> , Masi Lugano, Lugano, CH <i>an ego of her own</i> , kaufmann repetto, Milan IT, New York, US <i>Vigil</i> , Wschód, Warsaw, PL

2020 *My Cartography: The Erling Kagge Collection*, Fondation Vincent Van Gogh, Arles, FR
Intermezzo Strumentale, Galleria Fonti, Naples, IT

2019 *Du coq à l'âne*, Le Bel Ordinaire, Pau, FR

2018 *Elevations*, Galerie Emanuel Layr, Vienna, AT *Revelation*, Galerie Emanuel Layr, Rome, IT *The Vitalist Economy Of Painting*, Galerie Neu, Berlin, DE

2017 *Face Tunes*, Kunstverein Bielefeld im Waldhof, Bielefeld, DE
The Happy Fainting Of Painting, Galerie Kargl, Vienna, AT
Blue Danube, Overduin & Co., Los Angeles, CA, US
Monday is a Day Between Sunday and Tuesday, Tanya Leighton, Berlin, DE
Material Art Fair, with Galerie Emanuel Layr, Mexiko City, MX

2016 *Unangenehme Gefühle I*, ACUD Macht Neu, Berlin, DE
ich, du, er/sie/es, Kunstverein Leipzig, Leipzig, DE
wir, ihr, sie, Kunstverein Leipzig, Leipzig, DE
Die Fremde, 1998, Galerie Neu, Berlin DE
UNRULY RELATIONS, Kunsthhaus Glarus, Glarus, CH

2015 *Unorthodox*, The Jewish Museum, New York, NY, US
Black Palm Art Objects, Acud Macht Neu, Berlin, DE

2014 *Nadira Husain, Ella Kruglyanskaya, Birgit Megerle, Amelie von Wulffen*, Galerie Tobias Naehring, Leipzig, DE
Die Eigenheit der Dinge, Cornellis van Almsick Sattelite, Vienna, AT
Flipping the Coin, Alexander Levy, Berlin, DE

2013 Galerie Tobias Naehring, Leipzig, DE
Curated by Vienna, Charim Galerie, Vienna, AT
Chat Jet. Painting Beyond the Medium. Part I, Künstlerhaus, Graz, AT
Keilrahmen, Painting forever, Kunstwerke Berlin, DE
Festival der Kleinskulptur, Halle für Kunst, Lüneburg, DE

- 2012 *CARA DOMANI opere dalla collezione Ernesto Esposito (works from Ernesto Esposito collection)*, MAMbo, Bologna, IT
Very Abstract and Really Figurative, Galerie Emanuel Layr, Vienna, AT
- 2011 *Living Room*, Galerie Sabine Knust, Munich, DE
Times Square Show, Times, Berlin, DE
...from erewhon to here knows when..., curated by Christian Egger, Kunstverein Schattendorf, Schattendorf, AT
Lukas Duwenhögger, Nick Mauss, Birgit Megerle, Katharina Wulff, Amelie von Wulffen, Galerie Neu, Berlin, DE
A Different Person, Badischer Kunstverein, Karlsruhe, DE
- 2010 *Bloodflames III*, Alex Zachary, New York (curated by Nick Mauss), NY, US
The Berlin Box, CCA, Andratx, ES
Lebenslust und Totentanz, Kunsthalle Krems, AT
- 2009 *Zeigen. An Audio Tour through Berlin by Karin Sander*, Temporäre Kunsthalle Berlin, DE
In Memory of Painting 6, Layr Wuestenhagen Garage, Vienna, AT
Gerichtstr. 52a, Berlin, DE
modern modern, Chelsea Museum, New York, NY, US
Bulletin Board Blvd., Pro Choice, Vienna, AT
- 2008 *Pollen*, Neue Alte Brücke, Frankfurt/Main, DE
- 2007 *Strange Brew*, Max Lang Gallery | Galerie Haas & Fuchs, New York, NY, US
The Teardrop explodes, Stadtgalerie Schwaz, Tirol, AT
- 2006 *Jigsaw- Jeu de Societé with Lucy Mckenzie, Birgit Megerle, Lucile Desamory*, Galerie Meerrettich, Berlin, DE
André Schlechtriem Temporary, New York, NY, US
Sehnsüchtig gleiten Ballone rund um die Welt: Birgit Megerle, Green Light Pavillion, Berlin (curated by Christiane Rekade and Caroline Eggel), DE

- 2005 *Jigsaw- Jeu de Societé with Lucy Mckenzie, Birgit Megerle, Lucile Desamory, Talbot*
Rice Gallery, Edinburgh, UK
Nolens Volens, Galerie Neu, Berlin, DE
2. Prag Biennale, Prague, CZ
La Grande Faveur, Galerie Johann Widauer, Innsbruck, AT
- 2004 *Happy days are here again*, David Zwirner Gallery, New York, NY, US
Editionen, WBD, Berlin, DE
The Amusement, Blaue Kugel, Hamburg (with Christian Flamm), DE
Sans Soleil, Galerie Neu, Berlin, DE
- 2003 *Für völligen Arbeitsschutz*, WBD, Berlin, DE
Malerei II Ausstellung Nullldrei, Galerie Christian Nagel, Cologne, DE
Acht Frauen im Autocenter, Autocenter, Berlin, DE
Malerei 2003, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt/Main, DE
- 2002 *Favoritin*, Danzigerstr. 44, Berlin, DE
Schöne Aussicht, Herr Schweins, Galerie Otto Schweins, Cologne, DE
Hossa, CCA - Centro Cultural Antratz, Andratx, ES
- 2001 *Hannibal Collector*, Collection Falckenberg, Hamburg, DE
Favoritin, Danzigerstr.44, Berlin, DE
Papierarbeiten, Schöne Aussicht, Cologne, DE
- 2000 *Die Beute*, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, DE
Polymorphe Moderne, Helena Huneke & Birgit Megerle, Galerie Esther Freund,
Vienna, AT
Berlin–Binnendifferenz, Galerie Krinzinger, Wien, Bregenz, Salzburg, Innsbruck, AT
Clara, Galerie Ascan Crone, Hamburg, DE
- 1999 *Akademie Isotrop*, Galerie Daniel Buchholz, Cologne, DE / Galerie Hoffmann & Senn,
Vienna, AT
Atelier Esther Freund präsentiert: Polizeiterror und die geteilten Zöpfe,
Passagegalerie, Vienna, AT

Akademie Isotrop, Cubitt, London, UK

Gallery Swap, Sadie Coles, London, UK

Scorpio Rising, Contemporary Fine Arts, Berlin, DE

Akademie Isotrop, Revolution, Evolution, Exekution, Gesellschaft für
aktuelle Kunst, Bremen, DE

1998 *Christian Flamm meets Andre Butzer and Birgit Megerle*, Galerie Kienzle & Gmeiner,
Berlin, DE

Akademie Isotrop, Laden Schillerstrasse, Berlin / Contemporary fine Arts, Berlin, DE

1997 *Akademie Isotrop*, Künstlerhaus Stuttgart / Kunstraum der Universität Lüneburg, DE

Projects:

2017 *Wuthering Sappho*, Halle für Kunst Lüneburg, DE (with Sonja Cvitkovic, Michaela
Meise)

2016 *Kontakt Sappho*, Schinkelpavilion, Berlin (mit Sonja Cvitkovic)
Auf dem Wasser zu singen, Marquise Dancehall, Istanbul, TK (mit Robert Müller)

2013 *Popcorn Sappho*, Galerie im Körnerpark, Berlin, DE (mit Sonja Cvitkovic, Michaela
Meise)

Contribution in *Die Beute and Texte zur Kunst*

Reality Investment, Ulm

Magazine *Isotrop* is published

Förderkoje, Art Cologne

Covergestaltung Parfüm 5 Records

Selected Bibliography:

2019 *The Painted Veil*, Berlin: Published by Kunsthhaus Glarus; Galerie Neu, Walther König

2018 Hanna Magauer, Review Galerie Neu *Soft Power*, Artforum, April

- 2017 Daniel Horn, Review Kunsthaus Glarus, Frieze, August
Blickwechsel-Begehren, Ines Kleesattel über Birgit Megerle im Kunsthaus Glarus,
 Texte zur Kunst, September
- 2016 *Birgit Megerle über Akademie Isotrop*, Frieze Online, Summer
- 2015 *Unorthodox* (Exhibition Catalogue), Jens Hoffmann (publisher), The Jewish Museum
 New York
Stage Left, Megan Francis Sullivan, Galerie Emanuel Layr, Texte zur Kunst, September
Blinds and Mirrors, Flash Art, September
- 2014 *The happy fainting of painting*, Hans-Jürgen Hafner & Gunter Reski (publisher)
- 2012 *Vitamin P2, New Perspectives in Painting*, Phaidon, London
Skulpi, Roman Schramm (publisher)
- 2011 *Birgit Megerle* (cat.), Berlin: Sternberg Press
- 2010 Riedel, Alexandra, »Auch Mut ist gefragt«, in: *Lingener Tagespost*, 13. Oktober 2010
 Behm, Meike, »Birgit Megerle«, in: *Punkt 92*
 Lüddemann, Stefan, »Dandys und Dutzendtypen, Lingerer Kunstpreis: Kunsthalle
 präsentiert Malerien Birgit Megerle«, in: *Neue Osnabrücker Zeitung*, 28. Oktober
 2010
 Josef Strau, *Untersuchung des Selbst, Über Birgit Megerle, Texte zur Kunst*, Nr.77,
 March 2010, S.74- 79
- 2009 Rattemeyer, Christian (Ed.), *The Judith Rothschild Foundation Contemporary
 Drawings Collection. Catalogue Raisonné*, New York: The Museum of Modern Art
 2009, p. 194
modern modern (Cat.), ed. by Pati Hertling, Berlin: Starship and New York: Chelsea
 Art Museum 2009
 Schultz, Maïke, »Watson, übernehmen Sie!«, in: *Berliner Zeitung*, 09.03.2009
 Viola, Eugenio, *Birgit Megerle. Galleria Fonti* in: *Artforum/Critics' Picks*,
 artforum.com, Accessed: 28.02.2009

- Caragliano, Renata, »Nei ,mini-mondi' di Birgit Megerle i boss diventano silhouettes«, in: *La Repubblica*, 04.02.2009
- Marino, Fuani, »Birgit Megerle una strana idea del color locale«, in: *Corriere del Mezzogiorno*, 06.02.2009
- 2008 Casadio, Mariuccia, »Stand Still«, in: *Vogue Italia*, Juli 2008
- 2007 Megerle, Birgit, *Monochromes & Paper Sculptures*, ed. by Daniel Reich Gallery, New York 2007
- 2006 Kleefeld, Stephanie, »In der Grauzone«, in: *Texte zur Kunst*, Nr. 64, December 2006, p. 183 – 185
- Sehnsüchtig gleiten Ballone rund um die Welt (Longing Balloons)*, Zurich, 2006
- Ruthe, Ingeborg, »Die junge Kunst und ihre Geister«, in: *Berliner Zeitung*, 22.9.06
- Romeo, Filippo, »Birgit Megerle«, in: *Artforum/Critics' Picks*, artforum.com, January 2006
- 2003 Bers, Miriam, »Birgit Megerle«, in: *Tema Celeste*, July / August 2003
- Hilgenstock, Andrea, »Kurzhaarschopf auf bunter Tagesdecke«, in: *Berliner Morgenpost*, 13.5.2003
- Schafhausen, Nicolaus, *deutschemalereizweitausenddreier*, ed. by Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main 2003
- Graw, Isabelle, *Die bessere Hälfte. Künstlerinnen des 20. und 21. Jahrhunderts*, Cologne 2003
- 2002 Kempkes, Anke, »Rising Angels«, in: *Modern Painters*, Vol 15, Winter 2002